

Департамент образования администрации г. Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

Принята на заседании
Методического совета
от «24» июня 2022г.

Протокол № 14



Утверждаю:

Директор МАДО ДТДИМ

Гришаева Т.А.

«26» июля 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«В кругу друзей»

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сухаревская Юлия Николаевна,
педагог
дополнительного образования

г. Томск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Паспорт программы	3
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.3. Условия реализации образовательной программы	11
2.4. Методические материалы	12
2.5. Список литературы	13

Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В кругу друзей».
Направленность программы – социально-гуманитарная.
Возраст обучающихся – 7 – 18 лет.
Срок реализации – 1 год.
Особенности состава обучающихся – неоднородный, разновозрастный, постоянный.
Организационная модель – модульная.
Уровень освоения – ознакомительная, базовая.
Форма организации – концерты-встречи.

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30 сентября 2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019г. №467).
8. Национальный проект «Образование» (1 января 2019 — 31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474) Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», «Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ».
9. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019г., от 2021г.
10. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
11. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ.
12. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

В современных условиях повышенного внимания к проблемам детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (в соответствии с основными направлениями и задачами национального проекта «Образование») правомерно изменение вектора развития дополнительного образования, располагающего богатым творческим, методическим, кадровым потенциалом, позволяющим успешно реализовывать программы социальной интеграции детей с особенными образовательными потребностями. Занятия творчеством для таких детей являются составляющей социальной реабилитации. В процессе совместной творческой деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья расширяются социальные контакты, преодолевается эмоционально-психологическая изоляция, повышается самооценка, расширяются возможности взаимопонимания и взаимодействия с другими людьми, а значит, появляются все необходимые условия для успешной социализации в обществе.

Отличительная особенность программы

В основе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В кругу друзей» используется модель городской программой воспитания и дополнительного образования. Ее основное назначение - вовлечь детей и подростков с особенными возможностями здоровья из школ-интернатов г. Томска и Томской области в разнообразные виды совместной творческой деятельности: художественной (театр, музыка, изобразительное и декоративно-прикладное творчество), исследовательской (моделирование, изучение, экспериментирование), игровой, использовать увлечение творческой деятельностью как ресурс воспитания уверенности в себе, своих силах, открытия окружающего мира, успешной социализации (расширения круга общения с другими детьми и взрослыми).

В качестве организационной модели реализации программы выбрана игровая форма «Разноцветная мозаика». Собрать мозаику – дети смогут, посетив занятия и мероприятия программы. В течение года ребята накапливают разноцветные фишки (элементы мозаики), которые свидетельствуют о том, что они побывали в гостях у творческих коллективов Дворца, познакомились с различными направлениями и видами деятельности, проявили свою активность в познании нового, представили результаты своей творческой деятельности. К концу года у групп-участников программы собирается разноцветная мозаика. Дети делятся впечатлениями о том, какой цвет (цвета) порадовали их в большей мере, складывают из этих цветов любой объект, символизирующий радость новых открытий.

В программе используются следующие тематические блоки занятий:

«Твори, придумывай, играй» - данный блок предполагает знакомство с художественным творчеством и /или различными видами игр, направленными на развитие коммуникативных и социальных умений и навыков. Данный блок построен в основном на использовании формы мастер-классов «Дети – детям» - демонстрации приемов, способов творческой деятельности, освоение элементарных навыков по выбранному детьми и педагогами виду творческой деятельности.

«Исследуй, конструируй, моделируй» - данный блок ориентирован на знакомство с такими направлениями как авиамоделирование, астрономия. В основе деятельности лежит знакомство с различными свойствами материалов, объектов, их изучение, исследование, использование для моделирования и конструирования простейших моделей.

«Изучай, люби, береги» - данный блок ориентирован на изучение основ безопасности жизнедеятельности, связанных с правилами поведения в природе, на дороге, а также воспитание таких нравственных ценностей как любовь к Родине, ее героическому прошлому, окружающему миру, как основы жизни на Земле.

Содержание образовательных блоков разрабатывается совместно с педагогами Дворца творчества детей и молодежи г.Томска на конкретный учебный год. Педагоги – руководители команд от образовательных учреждений знакомятся с содержанием тематических блоков, совместно с детьми определяют в каких блоках и по каким направлениям творческой деятельности примут участие.

В том числе программой предусмотрено три мероприятия, которые являются обязательными для всех обучающихся и педагогов, которые заявили свое участие в данной программе. Это: вводное мероприятие; мероприятие, приуроченное к Международному дню инвалидов; совместный концерт обучающихся объединений Дворца и участников-команд.

Адресат программы

Обучающиеся школ-интернатов и других учебных заведений г. Томска и Томской области, специализирующиеся на работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Возраст 7-18 лет.

Зачисление в программу не имеет специального отбора и происходит на основании списков, поданных педагогами-руководителями команд. Количество участников одной команды 10 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего 18 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В кругу друзей» предполагается проведение определенных тематических мероприятий-встреч 1 раз в месяц. Длительность одного мероприятия составляет два академических часа по 40 минут.

Форма обучения – очная.

Формы организации учебных занятий

В организации учебных занятий используются следующие формы совместной деятельности:

- занятие – игра
- занятие – концерт
- игра – путешествие

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание развивающей образовательной среды, способствующей раскрытию и реализации творческих способностей детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи

Личностные:

- формирование общей культуры обучающихся, развитие их нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств;
- формирование социальной компетентности обучающихся, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе;
- развитие уверенности в себе, интереса к совместной творческой деятельности

Метапредметные:

1. Развитие познавательных действий:

- развитие интереса к творческому самовыражению;
- формирование ассоциативного, образного и логического мышления, воображения;

- развитие способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли.

2. Развитие коммуникативных умений:

- обучение навыкам общения и сотрудничества;
- воспитание эмоциональной культуры общения.

3. Развитие регулятивных умений:

- соблюдение общепринятых норм и правил поведения и осознания обязательности их выполнения;
- осуществление эпизодического самоконтроля и коррекции своих действий;
- определение краткой самооценки, при ориентире на свои достижения.

Предметные:

- расширение кругозора обучающегося, развитие его познавательной активности;
- развитие разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительной, конструктивной), музыкальной.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Раздел образовательной программы (тематический блок)	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное мероприятие	0,5	1,5	2	Беседа, опрос, рисунок «Настроения»
2.	«Твори, придумывай, играй»	1,5	4,5	6	
	В мире танца	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
	В мире музыки	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
	В мире театра	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
3.	«Исследуй, конструируй, моделируй»	1	1	2	
	В мире астрономии. Планеты солнечной системы.	1	1	2	Наблюдение, опрос
4.	«Изучай, люби, береги»	1	3	4	
	По дорогам безопасности	0,5	1,5	2	Наблюдение, дидактическая игра
	На страже Родины	0,5	1,5	2	Наблюдение, опрос
5.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	1	3	4	Наблюдение. Карта эмоциональной рефлексии
	Итого:	5	13	18	

Содержание учебно-тематического плана

Вводное мероприятие (2ч.)

Теория: Инструктаж «Правила поведения во Дворце»

Практика: Игры на знакомство. Концерт коллективов Дворца. Творческие номера воспитанников интернатов.

«Твори, придумывай, играй» (6ч.)

В мире танца (2ч.)

Теория: Из истории русского народного танца. Особенности национальных костюмов. Хоровод. Правила исполнения элементов русских народных танцевальных движений (поклон, хлопки, притопы).

Практика: Исполнение танцевальных движений. Разучивание русских народных игр «Ручеек», «Пошла коза по лесу». Исполнение игр с музыкальным сопровождением. Хоровод «Красно солнышко».

В мире музыки (2ч.)

Теория: Русские народные музыкальные инструменты. Особенности звучания. Плясовая.

Практика: слушание и игра на народных музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические игры. Дидактические игры «Узнай инструмент». Игра – оркестр.

В мире театра (2ч.)

Теория: Виды театров. Устройство театра. Профессии: «актер», «режиссер», «сценарист».

Практика: Путешествие по разным видам театров. Разыгрывание сценок в соответствии с тем или иным видом театра.

«Исследуй, конструируй, моделируй» (2ч.)

В мире астрономии. Планеты солнечной системы.

Теория: Возникновение планет. Отличия планет Солнечной системы.

Практика:

Путешествие по модели Солнечной системы. Групповая игра «Факты по кругу».

«Изучай, люби, береги» (4ч.)

По дорогам безопасности (2ч.)

Теория: Улицеведение и светофорознание. Первые дороги. Мостовые. Первые транспортные средства - повозки, телеги, кареты, паровые машины. Первые автомобили. Современные виды транспорта.

Практика: Разбор дорожных ситуаций. Игровой тренинг. Конкурс "Автомобиль будущего"

На страже Родины (2ч.)

Теория: Великая Отечественная война 1941- 1945г. Основные события и сражения. Томск в годы Великой Отечественной войны.

Практика: Экскурсия к мемориалу погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Практическое знакомство с деятельностью Штаба Поста№1.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера (4ч.)

Теория: Правила поведения во Дворце во время проведения массовых мероприятий.

Практика: Мероприятие, приуроченное к Международному дню инвалидов (в рамках декады инвалидов). Концерт коллективов Дворца.

Совместный концерт обучающихся объединений Дворца и участников-команд. Творческие номера воспитанников интернатов и обучающихся образовательных объединений Дворца творчества детей и молодежи.

1.4. Планируемые результаты

По результатам реализации образовательной программы обучающиеся

будут иметь представление:

о деятельности творческих коллективов Дворца;

об особенностях различных видов деятельности (танцевальной, театральной, исследовательской) для развития своего творческого потенциала

Способны:

- проявлять интерес и активно откликаться на совместную деятельность;

- находить различные способы решения познавательных задач;

- устанавливать доверительные отношения с детьми и взрослыми в рамках совместной деятельности;

- контролировать свое поведение, свои действия, оценивать полученные результаты (свои, детей – участников команды)

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	15,5 недель	05 сентября	С 23.12 по 09 января	С 27.12 по 9 января
2 полугодие	18,5 недель	10 января	С 26 мая по 04 сентября.	

Продолжительность учебного года – с 05.09 по 25.05 – 34 учебные недели

Календарный план мероприятий программы «В кругу друзей» на 2022-2023 учебный год

<i>Дата проведения Мероприятия</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Взаимодействие</i>
19 октября 10.00	Встреча во Дворце. Игровая программа, концерт - 224 к	МХШС «Мелодия» (педагоги студии), Игровой клуб «Колобки»
16 ноября 10.00	В мире театра. 224 каб	Театр-студия «Синтез» (Григорова А.)
8 декабря 10.00	В рамках проведения декады инвалидов Творческая встреча учащихся ДТДИМ и учащихся школы-интерната. Концерт в школе-интернате	МХШС «Мелодия» (педагоги студии),
21/28 декабря 10.00	Премьера спектакля учащихся Школы-интернат 224 каб. Новый год во Дворце (новогодняя программа на паркете)	Коллективы ДТДИМ
25 января 10.00	В Мире танца. 115 каб	ТШС «Русские забавы» (Гаврилюк Н.В.)
22 февраля 10.00	В мире музыки	МХШС «Мелодия» (Кузбных Л.А., педагоги школы-студии)
15 марта 10.00	Астрономия каждый день.	"Икар" (Пшеничникова С.А.)
12 апреля 10.00	Творческая встреча обучающихся ДТДиМ и "Школы-интерната для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи" в рамках «Весенней декады Добра» Премьера спектакля учащихся Школы-интерната 224 каб	Коллективы: МХШС «Мелодия» (педагоги студии), Игровой клуб «Колобки» (Кульгавый С.А.), Школа для девочек «Бусинка» (Осипова Н.К.),

		Художественная студия
11 мая 10.00	Вечная память героям. К 78 годовщине Великой Отечественной Войны 224 к	Пост №1 Кабанов П.Н., Никитин А.Н.
7 июня 10.00	Беседы о правилах дорожного движения. Занятия на Автодроме ДТДиМ	Игровой клуб «Колобки» (Кульгавый С.А.), ЮИД (Лабенский В.Н.)

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная образовательная программа предполагает проведение отдельных, самостоятельных, разных по тематике и по своей направленности мероприятий-встреч.

По итогам проведения каждой встречи в рамках образовательного блока проводится диагностика освоения теоретического материала и уровня развития познавательных умений обучающихся в форме викторин, опросов, кроссвордов, тестирования, устных опросов и бесед.

В конце каждой встречи в рамках образовательного блока проводится оценка усвоения практических навыков и умений в форме выполнения практического задания, упражнения, презентации результатов работы, концертных выступлений, показа спектакля.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
<ul style="list-style-type: none"> • выступление • показательный номер • видеозаписи, фотоотчеты занятий, выступлений • участие в показательном образовательном мероприятии • участие в мероприятиях и конкурсах разного уровня 	<ul style="list-style-type: none"> • журнал посещаемости • карта результативности реализации образовательной программы • наличие грамот, сертификатов за участие в показательных образовательных мероприятиях

Фиксация результатов индивидуального развития ребенка

Полученные результаты по каждому разделу фиксируются в карте оценивания. Далее результаты каждого этапа диагностики вносятся в таблицу.

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№	Ф.И.О. обучающегося	Входная диагностика			Промежуточная диагностика			Итоговая диагностика			Полученный результат
		Общее развитие	Творческое развитие	Уровень освоения программы	Общее развитие	Творческое развитие	Уровень освоения программы	Общее развитие	Творческое развитие	Уровень освоения программы	

Диагностика позволяет:

- получить информацию педагогу:
 - а) о результатах работы каждого обучающегося в отдельности и группы обучающихся в целом;
 - б) о результатах своей работы (узнать, насколько эффективны приемы обучения, определить неудачи в работе, что позволяет внести изменения в программу обучения);
- обучающимся:

- а) повысить мотивацию в обучении;
- б) более прилежно заниматься, вносить коррективы в свою творческую деятельность.

Оценочные материалы

Система оценки результативности дополнительной образовательной программы в «Кругу друзей» состоит из 3 блоков.

1. Оценка удовлетворенности участников программы (сохранность количество участников, команд на каждой ступени обучения).
2. Оценка познавательной активности на основе опроса участников (использование полученных знаний в повседневной жизни, проявление самостоятельной творческой активности вне программы).
3. Оценка уровня сформированности предметной компетентности по результатам проведения викторин, выполнения практических заданий по итогам каждого образовательного модуля.

2.3. Условия реализации образовательной программы

Материально-техническое обеспечение

- малый концертный зал Дворца для проведения творческих конкурсов, концертных программ;
- парк Дворца для проведения занятий по правилам дорожного движения;
- учебные кабинеты с соответствующим оборудованием для проведения занятий по тематическим блокам программы;
- технические средства обучения (компьютеры, экран, видеопроектор, световая и звуковая аппаратура, телевизор, микрофоны, стойки, столы, стулья).

Информационное обеспечение

Абрамова И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения // Педагогическое образование и наука. – 2012. – № 11.

Голиков Н.А. Отношение к детям – инвалидам: реалии и перспективы // Народное образование. – 2015. – № 3.

Кулагина Е.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт коррекционных и интеграционных школ // Социологические исследования. – 2009. – № 2.

Самсонова Е.В. Инклюзивное образование: технологии формирования у детей навыков социального взаимодействия // Социальная педагогика. – 2014. – № 1.

Яковлева И.М. Личностная готовность педагогов к работе с детьми, имеющими ограниченными возможностями здоровья // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2013. – № 3.

Кадровое обеспечение

<p>Руководитель программы, педагог - организатор</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет взаимодействие со всеми педагогами, реализующими программу. Обеспечивает комплексное перспективное планирование реализации образовательных блоков программы, согласование тем, их основного содержания и сроков проведения занятий с обучающимися в цикле года. • Согласовывает организационные вопросы по проведению мероприятий, занятий в соответствии с планом. • Предоставляет отчет о качестве реализации программы заместителю директора по УВР, информацию по результатам проведения занятий, мероприятий на сайт
--	--

	Дворца.
Педагоги дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> • Проводят занятия в соответствии с образовательным модулем программы. Обеспечивают безопасные условия для их проведения. • Осуществляют выбор адекватных для данной категории детей форм, методов, приемов, технологий. • Привлекают для проведения занятий в качестве наставников обучающихся своего объединения.
Педагоги школ-интернатов и других учебных заведений г. Томска и Томской области, специализирующиеся на работе с детьми с особыми образовательными потребностями	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляют сопровождение обучающихся (индивидуальное, групповое) по выполнению заданий в соответствии с содержанием образовательных блоков программы. • Совместно с руководителем программы, педагогами-психологами школы осуществляют мониторинг образовательных результатов (личностного роста ребенка, сформированность социальных навыков и умений).

2.4. Методические материалы

Основной формой организации образовательного процесса является проведение совместных встреч-мероприятий обучающихся ДТДИМ и обучающихся школ-интернатов и других учебных заведений г. Томска и Томской области, специализирующихся на работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Отличием в организации групповой работы является создание условий не только для социальной интеграции детей с особенными образовательными потребностями, но и создание условий для проявления индивидуально-творческой деятельности каждого обучающегося.

Методы обучения:

Словесный метод:

рассказ, описание, беседа, диалог, дискуссия, объяснение.

Наглядный:

наглядно-демонстрационный (показ видеофрагментов, иллюстраций, презентаций);
объяснительно-иллюстративный (объяснение с показом).

Практический:

выполнение творческих и практических заданий.

Педагогические технологии:

проблемно-развивающего обучения, здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, информационные технологии (работа с разными источниками информации), игровые технологии и методы (ролевая игра, турнир, интеллектуальная викторина), технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы:

наглядно-дидактические пособия, видеопрезентации, аудиозаписи, музыкальные инструменты.

Алгоритм мероприятий:

Структура мероприятия (концерта-встречи) включает в себя следующие обязательные элементы: встречу с детьми, образовательную деятельность по одному из образовательных блоков программы, эмоциональную оценку совместной деятельности.

Список литературы

Музыка

1. Большакова Т. Музыкальная грамота и слушание музыки. – Томск, 2006.
2. Красин С. Здравствуй, детский фестиваль! – М.: Современная музыка, 2003.
3. Марченко Л. Детские песни о разном. Выпуск 2. – Р-на-Д: Феникс, 2001.
4. Марченко Л. Детские песни о разном. Выпуск 3. – Р-на-Д: Феникс, 2001.
5. Современная энциклопедия. Музыка наших дней. – М.: Аванта+, 2002.
Для обучающихся:
1. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. – М., 1999.
2. Михеева Л. Музыкальный словарь в картинках. – М.: Советский композитор, 1988.
3. Скудина Г. Рассказы об Иоганне Себастьяне Бахе. – М.: Музыка, 1988.
4. Тарасов Л. Волшебство оперы. – Л.: Детская литература, 1979.
5. Творческие портреты композиторов. Популярный справочник. – М.: Музыка, 1990.
6. Хитц К. Петер в стране музыкальных инструментов. – М., 1990.
7. Энциклопедия для детей. Искусство том 7. Музыка. Театр. Кино. – М.: Аванта +, 2000.

Танец

1. Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры. – М.: Новая школа, 1993.
2. Климов А. Основы русского танца. – М., 1994.
3. Сухотин А.С. Ритм и алгоритм. – М.: Знание, 2003.
4. Шкурко Т.А. Танец как средство диагностики и коррекции отношений в группе. – Р-на-Д.: Университет, 2002.
5. Шкурко Т.А. Танец на языке вдохновения. – Р-на-Д.: Университет, 2000.
Для обучающихся:
1. Детская энциклопедия «Балет». – М.: Астрель Аст, 2001.
2. Лиёпа М. Вчера и сегодня в балете. – М.: Молодая гвардия, 1996.
3. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1985.
4. Шереметьевская Н. Танцуйте с нами. Описание эстрадных танцев. – М.: Молодая гвардия, 2001.

Театр

1. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5-9 лет. – СПб., 2011.
2. Лыкова И.А. Теневой театр вчера и сегодня. – СПб., 2012.
3. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. – М., 2012.
Для обучающихся:
1. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М., 2012.
2. Распопов А.Г. Какие бывают театры. – М.: Школьная пресса, 2011.

Игровая деятельность

1. Вайнер М.Э. Игровые технологии. – М., 2005.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Майстровский Ю.Ф. Интеллектуальные игры для школьников. – Самара, 1997.
4. Мухина В.С. Детская психология: Учеб. для студентов и пед. ин-тов / под ред. Венгера А.А.-2-е изд.- М.: Просвещение, 1985.
5. Шмаков С.А. Ее величество – игра. – М.: Новая школа, 1992.
6. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 1994.
7. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. – М.: Новая школа, 1992.
Для обучающихся:
1. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
2. Новожилов В.И. Иванова Н.Г. Проверь себя в игре. – Спб.: ИДМиМ, 1998.
3. Сухин И.Г. 800 загадок, 100 кроссвордов. – М.1997.

Правила дорожного движения

1. Безопасность детей на дорогах. Методическое пособие. – Томск, 2013.
2. Безопасное колесо. Сборник инструкций и методических материалов. – Казань, 2007.
3. Воронова Е.А. Красный, желтый, зеленый. ПДД во внеклассной работе. – Ростов-на-Дону, 2006.
4. Ковалева Н.В. Конкурсы, викторины, праздники по правилам дорожного поведения для школьников. – Ростов-на-Дону, 2006.
5. Шумилова В.В. Таркова Е.Ф. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в начальной и средней школе. – Волгоград, 2007.
6. Ребенок и дорога. Методическое пособие, под ред. Коптяевой А.Н. – Томск, 2010.

Для обучающихся:

1. Салария Д., Девис Э. Транспорт: по земле, по дороге, по рельсам. – М., 1994.
2. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. – СПб, 1998.
3. Энциклопедия для детей. Личная безопасность. – М., 2001.
4. Юный велосипедист. Юный пешеход. Сто вопросов по дорожной безопасности. – Воронеж, 2004.

Военно-патриотическое воспитание

1. Балашов А.Л. История Великой Отечественной войны. – СПб.: Питер, 2005.
2. Балыбердин А.Л. Календарь памятных дат и событий отечественной военной истории. – М.: Армпресс, 2007.
3. Дуров В.А. Русские и советские боевые награды. – М.: Внешторгиздат, 1989.
4. Золотарев В.А. Военная история России. – М.: Российская академия естественных наук, 2001.
5. Конакова Н. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в современном патриотическом воспитании граждан. – М.: «Армпресс», 2008.
6. Молочаев И.Л. Боевой путь сибирских дивизии в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005.
7. Мэйелл М. Энциклопедия первой помощи – М.: Военное издательство. 1996.

Для обучающихся:

1. Абрамов А.С. Часовые Поста №1. – М.: Издание политической литературы, 1985.
2. Акаченко А.П. Все для фронта, все для победы. – Новосибирск: Зап.-Сиб. книжное изд-во, 1995.
3. Аксенов М.Д. Энциклопедия для детей. История России. 3 тома. – М.: «Изд-во Центр «Аванта+». 1998.
4. Морокова Н.Б. Томск в судьбе героев. – Томск: «Ветер», 2010.

Астрономия

1. Азимов А. Занимательная астрономия. – М.: Центрполиграф, 2003
2. Бернхем Р. Атлас Вселенной для детей. – Ридерз Дайджест, 2001.
3. Дубкова С.И. Сияющие бездны космоса. Энциклопедия тайн и загадок Вселенной. – М.: Белый Город, 2004.
4. Дубкова С.И. Волшебный мир звезд. Энциклопедия тайн и загадок Вселенной. – М.: Белый город, 2003.
5. Левитан Е.П. Краткая астрономия. – М.:Классик Стиль, 2003.
6. Пшеничнер Б.Г., Войнов С.С. Внеурочная работа по астрономии. Книга для учителя – М.: Просвещение, 1989.

Для обучающихся:

1. Бомонд Э. Космос в картинках. М.:Скорпион, 1994.
2. Бриант-Моул К. Невероятные приключения в космосе. Играем. Рисуем. Познаем. – М.: Мир книги, 2005.
3. Дагаев М.М. Книга для чтения по астрономии. Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1989.
4. Дубкова С.И. Сказки звездного неба. – М.: Белый город, 2004.
5. Фесенко Б.И. Астрономический калейдоскоп. Вопросы и ответы. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1992.